

Réunion du 14 mai 2014

GROUPE VIDEO



---

**Présents :** Thomas Coulon, Nathalie Sedou, Aurélie Deslypper, Sophie Anselin, Juliette Denuwelaere, Julie Vinois, Séverine Podevin

**Excusés :** Virgil Decourteille, Rémi Fiévet, Adeline Lafontaine et Mathieu Lamotte, Cédric Berthaud

---

**Objectifs de la réunion :**

- faire le point sur les envies/compétences de chacun des membres du groupe
  - définir les besoins en vidéo de l'association
  - définir un planning de réalisation (écriture scénario / tournage / montage)
- 

**Tour de table :**

Thomas : a déjà une expérience de la réalisation de films amateurs dans le cadre de ses études et en dehors, possède une caméra et un logiciel de montage sur Mac (Imovie). Il nous présentera les films déjà réalisés lors de la prochaine rencontre.

Nathalie : a fait des études de cinéma (il y a quelques années mais quand même !), peut apporter un regard expérimenté (plutôt qualitatif que technique) sur la réalisation de film.

Aurélie, Sophie et Julie : n'ont pas d'expérience en réalisation de vidéo (un peu de figuration quand même pour Sophie dans une des pubs Blongios réalisée pour les 20 ans !) mais ont envie d'apprendre et peuvent apporter un regard et des idées de bénévoles plutôt expérimentées.

Juliette : a fait un peu de montage sur Imovie (malgré quelques déboires !), est très intéressée par la photo et la vidéo.

Séverine : a découvert le montage vidéo en 2012 en co-réalisant le film des 20 ans et 3 petites pubs, à découvrir sur le site web [www.lesblongios.fr/galeries/videos](http://www.lesblongios.fr/galeries/videos).

*Pour info, Séverine présente également les bénévoles qui se sont excusés :*

Virgil : a déjà une expérience de la réalisation de films amateurs, 2 vidéos à découvrir en ligne sur Youtube : [www.youtube.com/watch?v=N5\\_kqPqCoxY](http://www.youtube.com/watch?v=N5_kqPqCoxY) ; [www.youtube.com/watch?v=92PcloYpC5g](http://www.youtube.com/watch?v=92PcloYpC5g).

Adeline et Mathieu : ont envie de donner un coup de main (Mathieu est monteur professionnel intermittent et possède tout le matériel nécessaire) mais seront très bientôt jeunes parents donc vont être bien occupés... Plein de bonheur à vous !

Rémi Fiévet : a une petite expérience en montage vidéo dans le cadre d'un projet d'étude, à découvrir sur Youtube : [www.youtube.com/watch?v=XioR0jOIV28](http://www.youtube.com/watch?v=XioR0jOIV28)

Cédric Berthaud : a une expérience en MAO (Musique Assistée par Ordinateur) et propose de composer des musiques spécialement pour les Blongios ;-)

---

### **Présentation du matériel :**

L'association s'est équipée d'une petite caméra portative Sony CX410VE, d'un micro-cravate, d'un trépied et d'un logiciel de montage (Vidéo Deluxe 2014 Premium). Cet équipement devrait largement permettre de réaliser de chouettes petits films !

### **Présentation des besoins en vidéo :**

Séverine soumet les besoins en vidéo identifiés par l'équipe salariée. La liste n'est pas du tout fermée, toutes les nouvelles idées seront les bienvenues ! Une priorisation devra être faite car on ne pourra pas tout réaliser tout de suite.

Deux types de vidéos se profilent :

#### **Vidéos promotionnelles :**

- clip de promotion des chantiers nature de bénévoles (à destination du grand public pour donner envie à de nouveaux bénévoles de nous rejoindre)
- clip de promotion du « chantier nature de bénévoles » comme outil de gestion douce (à destination de nouveaux gestionnaires de sites naturels pour leur donner envie de faire appel aux Blongios)
- clip de promotion à destination des entreprises (présenter les chantiers « team-building » pour la cohésion d'équipe et encourager le mécénat)
- clip de promotion à destination des collectivités (présenter l'activité d'accompagnement des collectivités à la mise en place de chantiers participatifs de renaturation de sites communaux avec les habitants)
- Clip de promotion des chantiers pédagogiques pour les groupes constitués (collèges, lycées, centres de formation, publics handicapés, etc.)

#### **Vidéos pédagogiques :**

- le rôle de coordinateur (avec un angle à la fois pédagogique et humoristique)
- la sécurité/manipulation de chaque outil de chantier (idem)
- la gestion des milieux naturels : pourquoi ? comment ? quels résultats ? (l'idée étant de vulgariser l'information technique et d'apporter une réponse à la question « mais pourquoi on coupe les arbres pour protéger la nature ? »)

Après quelques échanges, le groupe décide de commencer par la vidéo « **Promotion des chantiers de bénévoles** » à destination du grand public, qui semble être l'outil vidéo prioritaire à réaliser et le plus proche de l'esprit convivial Blongios, donc le plus simple pour « se faire la main » !

---

### Réalisation du film :

L'idée est de faire un clip à la fois court (5-10 min max ?) et complet pour présenter les chantiers bénévoles, qui met en avant la convivialité et le fait que les chantiers sont accessibles à tous quel que soit l'âge, les compétences, le milieu social, etc. Cet outil pourrait être mis en ligne sur le site internet, diffusé lors de la tenue stands, utilisé par les bénévoles actifs pour sensibiliser leur entourage, etc. Le ton pourra être léger et humoristique, à l'image des Blongios !

Proposition, en vrac, des thèmes\* à ne pas manquer dans ce film :

- pourquoi les chantiers nature ? les bienfaits pour la biodiversité...
- à qui ça s'adresse ?
- comment ça marche ?
- la coordination bénévole / l'autogestion collective
- la convivialité, la création de lien
- le sentiment d'utilité
- la découverte du patrimoine naturel autrement
- la reconnexion à la nature par l'action et l'immersion

*\* à revoir et compléter tous ensemble...*

L'idée est retenue de s'inspirer de vidéos existantes pour choisir le type de film (reportage, interview, docu, pub, sketch, journal tv, etc...) et le ton à donner. Chacun va donc faire une petite recherche de vidéos qui lui plaisent ou qui l'inspirent et les ramènera pour la prochaine rencontre.

---

### Planning de réalisation :

Il n'y a pas de date butoir imposée pour terminer la vidéo, mais le groupe décide de se fixer des échéances pour ne pas laisser traîner et gagner en efficacité.

Juin : imagination et rédaction du scénario et story-board

Juillet-Août : tournage des séquences vidéo

Septembre : montage vidéo

Concernant les disponibilités de chacun :

- Tout le monde pourra accorder du temps à l'écriture au mois de juin
- Thomas propose de filmer des scènes pendant les chantiers auxquels il va participer en juillet, à voir si d'autres personnes se positionnent sur le tournage d'ici là. (à savoir que Thomas possède également une caméra Sony (pas de problème de compatibilité), il y aura donc possibilité de répartir les

scènes à filmer entre les deux caméras, à des endroits différents. Tout cela sera revu en fonction du scénario et du choix des scènes à tourner.

- Des incertitudes sur les disponibilités de chacun après l'été, nous verrons cela plus tard...

---

### Prochain rendez-vous :

Programmation de la prochaine rencontre du groupe pour démarrer l'écriture du scénario : la majorité des bénévoles préfèrent se réunir un soir de semaine, la date retenue est : **Mardi 10 juin à 18h30 à la MRES.**

D'ici là chacun réfléchit à des **idées de scénario** et fait une petite **recherche vidéo** qu'il/elle présentera au groupe le 10 juin. Si les vidéos sont visibles en ligne sur internet, ne pas hésiter à envoyer le lien par mail au groupe avant la réunion, en précisant les raisons qui nous ont fait choisir cette vidéo. Cela nous permettra de gagner du temps lors de la prochaine rencontre.

*Pour les bénévoles qui n'ont pas pu se joindre à nous le 14 mai, n'hésitez pas à réagir à ce compte-rendu et à apporter vos idées, liens de vidéos, etc. En espérant vous retrouver le 10 juin, ou plus tard pour un tournage ou une session de montage !*

**THE END.**