



Présents : Sophie, Julie, Rémi, Séverine

Excusés : Thomas, Nathalie

Les membres présents ont poursuivi le travail commencé précédemment et élaboré une ébauche de scénario pour le film de promotion des chantiers nature de bénévoles. La trame se base sur les idées évoquées lors de la dernière réunion (10 juin) et a été enrichie de la créativité collective du moment.

Scénario :

*A noter qu'il s'agit d'une ébauche et que les répliques de la voix off ne sont pas rédigées, il s'agit surtout d'avoir une idée du message à passer, que l'on écrira plus tard en choisissant un ton plutôt humoristique. La fin n'a pas vraiment été travaillée, certaines idées n'ont pas encore trouvé leur place, nous préciserons et affinerons ce scénario lors de la prochaine réunion le **mardi 8 juillet à 18h**.*

1^{ère} séquence :

> plan large sur un bel espace de nature (ambiance bucolique, avec fond musical à créer)

Voix off : Avant la biodiversité c'était ça !

> apparition progressive, en incrustation sur le 1^{er} plan, de dessins (silhouettes ?) de libellules, tritons, fleurs, etc. avec accélération des apparitions jusqu'à foisonnement dans tous les sens.

Voix off : Mais maintenant c'est plutôt ça !

> une main qui tient une bombe insecticide apparaît dans le champ de la caméra et vaporise les silhouettes, qui se mettent à tomber pour disparaître de l'écran les unes après les autres, jusqu'à ce qu'il n'en reste que quelques-unes.

Voix off : Que puis-je faire ?

2^{ème} séquence :

> gros plan sur les pieds d'une personne qui enfle des bottes en caoutchouc (logo Blongios sur les bottes), comme il est penché en avant, on ne distingue pas son visage mais on voit la visière de sa casquette Blongios. Après avoir enfilé les bottes, il se redresse et avance dans une prairie (la caméra le filme en plan large de dos en train de s'éloigner).

Voix off : Des chantiers nature bien sûr !

> un groupe de bénévoles équipés pour le chantier, outils à la main, entrent dans le champ de la caméra et avancent à sa suite.

Voix off : mais pour faire quoi ?

3^{ème} séquence :

> chantier de creusement de mare filmé du début à la fin mais présenté en mode accéléré (accompagné du son « rembobine ») pour constater en quelques secondes les travaux réalisés.

> plan sur une mare « habitée » à la belle saison avec enchaînement de gros plans sur des plantes aquatiques, grenouilles, tritons, libellules, etc.

Voix off : explication du creusement de mare au profit des amphibiens et odonates

4^{ème} séquence :

Voix off : les chantiers c'est aussi recréer du bocage en plantant des haies, sauvegarder des espèces locales en pratiquant la fauche tardive, lutter contre une plante exotique invasive, aménager des talus pour les Martin-pêcheur ou des gîtes pour les chauves-souris, etc.

> enchaînement rapide de différents plans représentant des bénévoles en train de réaliser les actions citées par la voix off.

5^{ème} séquence :

Voix off : Mais qui sont les bénévoles ?

> apparition progressive de photos polaroid (en mode pêle-mêle) présentant des paires de bottes de différents styles, tailles, plus ou moins sales, etc. avec une petite fiche d'identité rédigée au bas de chacune.

Ex : photo de bottes à fleurs, Irène, 44 ans, fleuriste, passionnée de mots croisés, fait des chantiers pour rencontrer des gens / photo de petites bottes d'enfant, Nine, 7 ans, collectionneuse d'escargots, aime la nature « parce que ça fait du bruit quand on marche », etc.

(On pourra alterner des profils rigolos avec des profils plus réalistes.)

Les premiers polaroids seront en gros plan et apparaîtront suffisamment longtemps pour que l'on puisse lire la fiche d'identité, les suivants s'empileront avec un effet d'accélération pour donner une impression de nombre et de diversité.

6^{ème} séquence :

Voix off : Les chantiers c'est aussi l'occasion de rencontrer, d'échanger, d'apprendre les uns des autres

> enchaînement de petites séquences filmées :

- 2 bénévoles qui échangent sur le maniement des outils (l'un explique à l'autre), puis les 2 mêmes bénévoles qui échangent le soir au gîte sur une recette de cuisine (l'autre explique à l'un)

- un moment de convivialité avec un bénévole qui joue de la guitare, d'autres qui jouent à un jeu de société

- un moment de découverte naturaliste avec le gestionnaire

(Idée à préciser : ne pas donner des exemples trop parfaits pour ne pas mettre la pression et illustrer la simplicité de l'état d'esprit Blongios : recettes ratée ? musicien du dimanche ? MAIS MALGRE TOUT la convivialité toujours au rendez-vous)

7^{ème} séquence et FIN :

> Enchaînement de plans montrant de belles images de nature et musique apaisante

Voix off en parallèle : Agissez pour la nature qui vous entoure en faisant des chantiers nature. Rejoignez les Blongios !

A intégrer quelque part : l'idée de découverte du patrimoine naturel de sa région (idée : à travers les motivations des bénévoles sur les fiches d'identité des polaroids ?)