

## Compte rendu de la 3<sup>ème</sup> réunion de préparation du Festi'chantier 17/07/2015

Personnes présentes : Emmanuelle RUIZ, Renaud DEMARLE, Nicolas LEBLANC, Pascal CANTAIS, Arnaud DEFFLORENNE, Maxime LIONET, Sarah PEUCELLE.

### Objectifs de cette réunion :

- Faire un point sur l'avancement du Festi'chantier (thématiques de chantier, animations, soirée...)
- Décider de la communication à mettre en place autour de l'évènement.
- Fixer la prochaine date de réunion.

### 1) Bilan des activités pour le festi'chantier

Déroulement : 07h30 – 09h Installation et montage du stand, du buffet, des activités...

09h Début du chantier nature

12h30 – 14h00 Repas et animations

14h00 Reprise du chantier nature

17h00 Fin du chantier, goûter et parade sur un circuit de la citadelle pour clôturer la

journée

18h00 – 19h00 Rangement et démontage

19h30 Soirée

Chantier : les thématiques de chantier proposées par Yohan Tison sont la *fauche de roselière* principalement, puis la *transplantation de Carex*, le *curage d'un fossé à la bagernette* et *l'arrachage de Saurure penché*. Arnaud proposera un petit atelier plessage de haie pour nous faire découvrir sa passion et cette technique particulière.

### Animations :

- *Cirque/jonglerie* avec Julie (Bolas), Louise (Bolas), Maxence (Bolas), Aymeric (Jongle et diabolo), Maxime (Jongle et diabolo), Sarah (Bolas et ruban), Thomas (Bolas, staff et cracheur de feu) et Théo (Bolas, staff et cracheur de feu). La « troupe » fera une apparition pendant le repas et accompagnera les joueuses de cornemuses. Pendant la soirée, un spectacle pyrotechnique sera également proposé.
- *Contes musicaux* avec Claire et ses deux musiciennes, ainsi que François accompagné de sa guitare sur l'heure du repas. Pascal contera également l'histoire de *Pierre et son pommier*.
- *Musiques* avec deux joueuses de cornemuses qui égayeront le déjeuner et animeront le « bal folk » de la soirée. Vincent et Renaud joueront et chanteront également la chanson qu'ils ont créé « mon chantier we can ». Les paroles pourront être affichées ou distribuées pour que tout le monde chante (Nicolas et Pierre (guitare et accordéon) sont aussi intéressés s'ils sont dans la région).
- *Atelier tressage/land art* avec Arnaud et Maxime. Virginie et Emmanuelle se sont également portées volontaires pour se former à cette technique afin de relayer les garçons sur la journée. Une structure éphémère en land art pourra rester sur place comme un Blongios tressé par exemple. D'autres structures pourront être créées : cabane, jupe, bracelet, chapeau,... notamment en vue de la soirée. Les matériaux utilisés seront les produits de fauche (roseau) et du saule.

- *Atelier expression* pour que les passants et bénévoles puissent s'exprimer par des mots, dessins ou collage d'éléments naturels sur des draps blancs. Pour le support et le cadre en bois, Arnaud récupère des planches. Des draps blancs sont présents à la cave. Le but est de réutiliser ses œuvres pour décorer la salle au soir. On peut mettre des thématiques sur chaque drap, par exemple : « dessine-moi un blongios » ou « parle-moi des blongios ». Virginie proposera également un petit atelier « body painting ».
- *Atelier enfant* réfléchi par Renaud qui sera tourné en chasse au trésor/jeu de piste sur la thématique du Blongios. Manu veut bien l'animer. Différentes énigmes tournées sur la vie du Blongios les mèneront sur plusieurs lieux du festi'chantier pour rechercher le totem Blongios.  
Maxime a plusieurs idées pour des ateliers « enfants » ou « grands enfants » : création de mobile en bois, de jouets en bois (xylophone, sifflet, flûte...), jeu de lancer de cercle tressé sur un « porte manteau » en bois, jeu du « sauve le héron » avec lancer de boule de ficelles sur plusieurs rondelles en bois peintes (il faut viser le prédateur ou le danger pour le héron), tampon « Blongios » avec encre et couleur naturelle.

Soirée : l'idée de se déguiser sur le thème « biodiversité » est retenue, ainsi que de décorer la salle sur ce thème. Il faudra donc laisser un peu de temps entre le chantier et la soirée pour se changer. Arnaud souligne qu'un vestiaire à la cave ou au bureau pourrait être pratique. Le début de soirée peut être consacré à un jeu « karaoké » où des paroles de chansons « Blongios » défileraient sur un mur/écran avec un(e) animateur(rice) qui ferait « maître d'orchestre ». Par la suite, on pourra laisser la place aux joueuses de cornemuses pour le bal folk puis à la troupe « cirque » en fin de soirée pour le spectacle pyrotechnique.

## 2) La communication choisie

- Manu et Renaud ont lancé un groupe « teaser » afin de recréer une petite vidéo comme l'année dernière. Le tournage s'est déroulé chez Julie avec comme acteur(ice)s : Yaël, Virginie, Renaud, Julie, Hugo, Arnaud. Celui-ci sera diffusé fin juillet/août aux bénévoles, sur le site internet et sur la page facebook. Un autre teaser sera tourné le mois d'août à la citadelle pour être diffusé en septembre.
- Des affiches (50) et des flyers (200) seront conçues en juillet/août pour les diffuser dans le réseau et les placarder aux alentours de la citadelle courant septembre.
- Arnaud, Manu et d'autres bénévoles organiseront un barathon début septembre afin de donner des affiches et flyers. L'idée d'utiliser la braderie de Lille pour faire la promotion de cet évènement semble intéressante. Arnaud cherche de son côté si un emplacement pour l'association pourrait être possible.
- Des mails seront envoyés à l'ensemble des adhérents et un article facebook pourra être créé.
- Plusieurs pancartes avec le programme de la journée seront placées aux alentours du chantier.

## 3) Prochaine date de rendez-vous « spécial création outils de com' » : doodle

**Pour la prochaine réunion... :**

Sarah : conception des affiches et flyers. Contact Maxence et Aymeric pour l'animation sur les plantes.

Arnaud : contact Ludo pour le camion, demande une place pour la braderie, récupère des planches pour faire des supports aux draps, répare le pied du Blongios en bois.

Arnaud et Maxime : créer les chevalets pour les programmes.

Manu : lance un appel pour le 2<sup>ème</sup> teaser.